

THÈME

2014-15

TRACES DE GUERRES

Le Musée jurassien
d'art et d'histoire (MJAH)
choisit un thème par année
qui se décline en une ou plusieurs
expositions et/ou événements.

Traitant d'un enjeu de société, le thème annuel touche des questions qui nous interpellent, ici et maintenant. Il s'agit pour le musée de dégager des approches et des réponses que les sociétés d'hier et d'aujourd'hui ont apportées aux questions posées.

Dans ce cadre, le Musée met à disposition de partenaires extérieurs (écoles, artistes, universités, associations...):

l'Espace
LABOratoire

et/ou

Le Jardin
du Musée

Ce sont deux lieux qui peuvent être investis par un projet externe au Musée permettant de relier le présent au passé.

MUSÉE
JURASSIEN
D'ART ET D'HISTOIRE

DE L É M O N T

TRACES

DE GUERRES



Faits, images et récits de guerres, actuels ou passés, proches ou lointains, nous parviennent régulièrement à travers différents médias. Les guerres, réelles ou redoutées, demeurent une préoccupation majeure pour toute société. Sécurité, marché, armes, victimes, images, aide humanitaire, enjeux stratégies, crimes, justice, réconciliation... chaque guerre existe par ses traces.

Durant l'année 2014-15, le Musée jurassien interrogera aussi bien le concept de guerre que les guerres à travers leurs traces. Traces durables ou éphémères, imaginaires ou réelles, individuelles ou collectives, psychiques ou matérielles, anciennes ou présentes...

L'EXPOSITION PHARE DU MUSÉE

En 2014, le Musée présentera l'exposition

« ***Brouillon d'une trace de guerre**** »

Limitrophe de deux pays en guerre, le Jura a été marqué par le premier conflit mondial. De 1914 à 1918, les soldats suisses mobilisés en Ajoie étaient pratiquement en contact avec les tranchées où Français et Allemands s'entretenaient.

Eclat d'obus, pain allemand datant de 1915, masque à gaz, fusil, couteau, lettre, ... de nombreuses traces matérielles ont été laissées de part et d'autres de la frontière jurassienne durant la Première Guerre mondiale...

* titre provisoire de travail

Vous êtes intéressés à travailler sur **les traces de guerres** et souhaitez nous proposer un projet ?

SUGGESTIONS DE THÈMES POUR LES PARTENAIRES EXTERNES

Voici une liste de thèmes pouvant être abordés dans ce cadre.

D'autres propositions peuvent être discutées.

La notion de trace doit être au cœur de la thématique choisie.

- **Guerre et paix**
- **L'expérience de la guerre**
- **L'attente en temps de guerre**
- **La violence de la guerre**
- **Pratiques médicales sur le front**
- **Les humanitaires dans la guerre**
- **Notre rapport aux armes**
- **La guerre menée sur le front ou à distance sur des écrans de contrôle**
- **L'autre, l'ennemi**
- **Les civils durant la guerre**
- **Propagande**
- **Reporters de guerre**
- **Le recyclage du matériel de guerre**
- **Culture de guerre. La guerre dans la littérature, les chansons, les arts, les manuels scolaires, les livres pour enfants...**
- **La pratique des jeux vidéo de guerre**
- **Les jeux de guerre pour les garçons ?**
- **Reconstituer la guerre dans un film**
- **Des œuvres d'art produites durant la guerre**
- **Les soldats inconnus**
- **Les blessures invisibles**
- **Se souvenir de la guerre**

FORMES

Le projet que vous nous proposez peut prendre l'une des formes suivantes :

- exposition
- atelier
- application iphone, logiciel, jeu,...
- autre outil de vulgarisation :
fiche d'information, matériel de sensibilisation,
fiche pédagogique,...
- conférence
- spectacle
- film, reportage
photographique...

Il est toutefois obligatoire que la réalisation soit présentée au public dans l'Espace *LABORatoire* et/ou Le Jardin du Musée sur une période de 1 à 3 mois.

Des activités annexes peuvent accompagner le propos principal.

MODES DE COLLABORATION

Vous avez déjà un projet qui traite d'une thématique en lien avec « Traces de guerres ».

Envoyez-nous votre projet par écrit.

Ce dernier doit comporter les éléments suivants :

- concept général
- description du projet
- échéancier : durée de 1 à 3 mois
- budget (estimation des coûts). Le MJAH intervient pour la mise à disposition des espaces, du matériel d'exposition et pour la promotion du projet.

Vous n'avez pas de projet, mais êtes intéressés à en créer un s'inscrivant dans le thème annuel « Traces de guerres ».

Voici la marche à suivre :

- nous contacter ; nous organiserons ensuite une visite du musée, suivie d'une discussion.
- définir le type de collaboration avec le musée
- déposer un projet précisant le planning, les besoins en matériel et un plan financier

ESPACES ET ÉQUIPEMENTS

Espaces à disposition :

- Espace *LABORatoire* : au sous-sol du Musée, une salle de 50 m²
- Le Jardin du Musée : à l'extérieur du Musée, jardin de 135 m²

Matériel à disposition pour une exposition dans l'Espace *LABORatoire* :

- Socles, vitrines
- Panneaux d'exposition
- Spots
- Lecteur CD-Rom
- Eventuellement des objets ou des œuvres des collections du MJAH
- Bibliographie et ouvrages

PROMOTION

La promotion des expositions et des événements est réalisée en collaboration avec le MJAH et prise en charge par ce dernier.

INSCRIPTION

Les projets sont à déposer si possible jusqu'au **31 janvier 2014**.

Passé ce délai, selon leur forme, il pourra s'avérer davantage difficile de les intégrer dans le programme.

Intéressés ?

Si vous êtes intéressés à collaborer avec nous ou à nous présenter un projet sur les *traces de guerres*, merci de prendre contact avec :

Nathalie Fleury

nathalie.fleury@mjah.ch

0041 32 422 80 77

Musée jurassien d'art et d'histoire
52, rue du 23-Juin
CH-2800 Delémont
Suisse

www.mjah.ch