

**WORKSHOPS**  
INFORMATIONEN FÜR LEHRPERSONEN

# PHOTO ENARD

EIN VIELFÄLTIGER  
BLICK AUF DEN  
JURA



Im Rahmen seiner Ausstellung *PHOTO ENARD – ein vielfältiger Blick auf den Jura* bietet das Musée jurassien d'art et d'histoire kostenlose und altersgerechte Workshops für Schulklassen an.

## **DIE AUSSTELLUNG**

**Vom 14. März bis am 2. August 2026**

Seit mehr als 150 Jahren war immer mindestens ein Mitglied der Familie Enard als Fotograf:in im Jura tätig. Ihre Arbeiten – aus fünf Generationen – stehen sinnbildlich für die Geschichte der Fotografie im Jura. 2026-27 feiern wir das 200-jährige Jubiläum der Erfindung der Fotografie. Aus diesem Anlass zeigt das Musée jurassien d'art et d'histoire – zum ersten Mal – die hier aufbewahrte Enard-Sammlung.

Die Ausstellung zeichnet ein Porträt des Juras, das sich auf die Jahre zwischen 1930 und 1960 konzentriert. Wir sehen es durch die Linse der Brüder Georges und Maurice Enard. Vor Ort, im Studio, aus dem Himmel oder unter der Erde... Ihr Blick auf den Jura und seine Einwohner:innen erzählt von einer bewegten Zeit.



# DIE WORKSHOPS

**Kostenlos für Schulklassen**

**Dauer: 1 Std. 15 Min.**

Die Workshops bestehen aus dem Besuch der Ausstellung (Betrachtungen, Austausch, Experimentieren) und einer kreativen Aktivität rund um die Fotografie.

## DIE WELT IN BILDERN

1. bis 4. HarmoS

Wie lernen wir, ein Bild zu betrachten? In einem Beobachtungsspiel erkunden die Schüler:innen die Ausstellung. Verschiedene Rahmen erlauben es, die Fotografien anders zu sehen: ein Detail zu isolieren oder die Perspektive zu verändern. Im kreativen Teil des Workshops lassen sich die Kinder von den Bildern der Ausstellung inspirieren. Beim Experimentieren mit Bildausschnitten lassen sie ihrer Fantasie freien Lauf und schärfen ihren Beobachtungssinn.

## DIE FOTOGRAFIE: ZEUGIN DER VERGANGENHEIT

5. – 8. HarmoS

Kann eine Fotografie eine Geschichte erzählen? Kann sie von der Vergangenheit berichten? Über die Fotografin der Enards erkunden die Schüler:innen, wie sich die Juraregion verändert hat. Sie lernen, aufmerksam zu betrachten, ein Bild zu beschreiben und den Kontext zu verstehen. Indem sie Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft vergleichen, üben sie kritisches Denken und reflektieren die Rolle der Fotografie. Im kreativen Teil des Workshops können sie dann selbst Zeug:innen ihrer Zeit werden.

## DURCH DIE LINSE DER ENARDS

9. – 11. HarmoS

Wie sieht die Welt durch die Linse der Brüder Enard aus? Die Schüler:innen entdecken, wie ein:e Fotograf:in arbeitet: Auswahl des Sujets, Kameraeinstellungen, Licht und historischer Kontext. Sie analysieren, wie ein Bild etwas mitteilen, eine Ansicht verändern oder eine Gegebenheit dokumentieren kann. Gespräche und Experimente ermöglichen es ihnen, Fotos kritisch zu betrachten. Der kreative Teil erlaubt es ihnen darauf, ihre eigenen fotografischen Entscheidungen zu treffen: Was zeigen? Wie zeigen? Und weshalb?

## ANMELDUNG:

- 032 422 80 77
- ecoles@mjah.ch

Bitte melden Sie sich spätestens eine Woche vor Ihrem Besuch an. Wir benötigen:

- Ihre Kontaktdaten
- das Alter und die Anzahl der Schüler:innen
- an welchem Tag und um welche Zeit Sie das Museum besuchen möchten

# MUSÉE JURASSIEN D'ART ET D'HISTOIRE

RUE DU 23-JUIN 52  
2800 DELÉMONT

DIENSTAG BIS FREITAG: 14 – 17 UHR

SAMSTAG UND SONNTAG: 11 – 18 UHR

FÜR SCHULKLASSEN UND GRUPPEN IST AUF ANFRAGE

AUCH EIN BESUCH AUSSERHALB DER ÖFFNUNGSZEITEN MÖGLICH

[www.mjah.ch](http://www.mjah.ch)

**MUSÉE**  
JURASSIEN  
D'ART ET D'HISTOIRE

