

UN MONDE EN MOUVEMENT AVANT-GUERRE

Dès 1928, Georges et Maurice Enard reprennent le commerce et le studio créés par leur grand-père Joseph puis géré par leur père, Jules.

Si les portraits et les photos de famille constituent l'essentiel de leur production, ils réalisent également des reportages sur le terrain – qui répondent à des commandes ou qui témoignent de sujets plus personnels.

Ces clichés permettent de saisir et de garder une trace des événements qui ont marqué le Jura: faits divers, manifestations politiques, religieuses, culturelles ou sportives. Mais aussi de documenter les changements qui ont marqué la région, d'offrir une image de la société de l'époque.

Le mouvement est l'aspect majeur du monde que les deux frères immortalisent. Avant-guerre, la modernité s'installe, l'automobile prend une place croissante, les premiers grands magasins apparaissent. Carnavals, foires, braderies... l'époque semble imprégnée d'insouciance. Mais à l'approche du second conflit mondial, le contexte se tend, une « économie de guerre » se met en place.



Pavage de la rue des Moulins – «le Cras» – à Delémont. Août-octobre 1937.



Réfection de la route dans les gorges de Court. 1939.

Le viaduc de la «Combe Maran» à Saint-Ursanne, construit entre 1875 et 1876 sur une longueur de 260m pour une hauteur de 50m. Avec l'électrification des chemins de fer, ce viaduc subit une mue complète de 1929 à 1930: le tablier métallique est remplacé par une auge de béton. Six nouveaux piliers et des voûtes sont érigés pour soutenir l'ouvrage. 1937.

